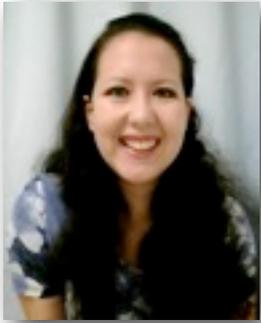


ちいさな証

賛美フラダンスに見た祖母の面影
ブラザー直美

スイス日本語福音キリスト教会会員



今年の4月に祖母の文子が天に召されました。ちょうどその頃、私はスイスのキリスト教宣教団体Campus für Christusの働きのため日本に滞在中でした。祖母の入院を知っていたので、滞在中の1週間は休暇を取り、出来る限りお見舞いに行こうと思っていました。毎日祖母を見舞いましたが、体調が良かったり悪かったりという状態でした。

休暇の最後の日に、聖霊に迫られているように感じ、声を出して祈っていいかと祖母に尋ねたところ、うなずいてくれました。こうして、私は祖母の手を取り祈ることができました。私は祈る機会が与えられたことを嬉しく思いました。というのは、この日が祖母と話すことが出来た最後の日となったからです。一夜明けた翌朝4時少し前に、病院からの電話で起こされました。祖母が息を引き取ったという知らせでした。

叔母が通っている教会の牧師先生が「4月半ばに文子さんを訪問させて頂き、福音をお伝え致しました。そして、この“グッドニュース”を受け入れたいかとお尋ねしたら、うなずかれたので一緒に祈りをし、文子さんは私にお礼を言われました。私は文子さんが天国への切符を確かに手にされたと確信致しました。」と私達に話して下さいました。

その一ヶ月後、私はスイス・イタリア語圏のアスコナで開かれたスイス日本語福音キリスト教会とミラノ賛美教会の合同修養会に出席しました。ハワイから来られた中野明子先生が、すばらしいハワイアンダンスで詩篇23篇を賛美して下さいました。明子先生はどことなく天に召された祖母に似ていて、突然、祖母が目の前に居るように思えました。私にはまるで神様が、痛みから解放され主の御前でその誉れを褒め称え、喜び踊っている祖母を見させて下さったようでした。



Im April ist meine Grossmutter Fumiko gestorben.

Zu der Zeit war ich gerade für meine Arbeit bei Campus für Christus in Japan. Ich wusste, dass meine Grossmutter im Spital war und plante eine Woche Ferien zu machen und sie in dieser Zeit oft zu besuchen.

Ich besuchte sie jeden Tag und Mal ging's ihr etwas besser mal schlechter. Ende Woche spürte ich ein Drängen des heiligen Geistes und fragte meine Grossmutter, ob ich laut für sie beten dürfe. Sie nickte und so rang ich mich dazu durch ihre Hand zu nehmen und für sie zu beten. Ich bin froh konnte ich das tun, denn das war das letzte Mal, dass ich mit ihr sprechen konnte. Die nächste Nacht wurden wir morgens kurz vor 4 von einem Anruf aus dem Spital geweckt - meine Grossmutter war friedlich eingeschlafen.



Der Pastor meiner Tante erzählte uns: «Mitte April habe ich Fumiko-san besucht und ihr das Evangelium erklärt. Ich fragte sie, ob sie das empfangen wollte und sie nickte. Ich betete mit ihr und sie bedankte sich. Ich bin überzeugt, dass Fumiko-san das Eintrittsticket für das

Himmelreich fest ergriffen hat.»

Einen Monat später war ich in Ascona TI, am Weekend der Japanischen Gemeinde. Pastor Nakano's Frau zeigte uns einen wunderschönen hawaiianischen Anbetungs-Tanz zum Psalm 23. Frau Nakano hat ein wenig ähnliche Gesichtszüge wie meine Grossmutter und plötzlich hatte ich das Gefühl, dass nicht Frau Nakano, sondern meine Grossmutter vor mir ist. Mir war, als würde Gott mir zeigen, wie sie nun frei von Schmerzen und voller Freude vor IHM, zu SEINER Ehre tanzt.

